



## RÉSZLETES TEMATIKA A „FILMKÉSZÍTÉS” TÁRGYBÓL

### A 30 ÓRÁS TANFOLYAM

#### TÉMA

**A TANFOLYAM CÉLJA:** A tanfolyam végére a hallgatók képessé válnak önállóan megtervezett, megszerkesztett értékes filmek elkészítésére. Minden foglalkozás 'Elméleti' és 'Műhely' részekből épül fel.

#### FILMES TANFOLYAM TEMATIKA

1.

Elmélet

A film kezdetei: Edison és a Lumière testvérek

Reprodukció és ábrázolás

A filmek csoportosítási szempontjai; szerzői film és közönségfilm

A filmezés technikai háttere; film, videó, digitális formátum

Műhely

Ismerkedés a videokamerával, alapfunkciók kipróbálása

a statív és a kézikamera használata

Feladat: következő órára mindenki írjon egy filmötletet, amely öt percben megvalósítható!

2.

Elmélet

Történetmesélés a filmben, a film szerkezete; dramaturgia

A forgatókönyvírás fázisai; a jó treatment



### Műhely

Mindenki készít a kamerával egyetlen snittet (a többiek részvételével), és címet ad neki. A snittek megtekintése, értékelése, megbeszélése.

3.

### Elmélet

A film képi világa: plánok, kameraállások, a kamera mozgatása, világítás

### Műhely

A résztvevők két csoportra oszlanak, és mindkét csoport készít a fenti ismeretek birtokában egy-egy hosszú snittet. Közös szóbeli értékelés.

Feladat: A filmötletek közül a legjobban sikerültből a szerző forgatókönyvet készít. Ő lesz a rendező, de választhat is valakit maga helyett.

4.

### Elmélet

A montázs; Kulesov-kísérlet; a zene szerepe; a filmnyelv

A filmes stáb

### Műhely

A rövidfilm forgatása

5.

### Műhely

Az elkészült, megvágott film megtekintése, közös értékelése

Más amatőr filmek megtekintése, értékelése

A tanfolyam tagjainak egyéb, nem a tanfolyam keretein belül készített filmjeinek megnézése, értékelése

A 30 órás tanfolyamokon elsősorban az elméleti felkészítés erősebb és mélyebb a 15 órás tanfolyamokhoz képest.

